

CINEMA *in* SICUREZZA

REGOLAMENTO

CINEMA *in* SICUREZZA FILMFESTIVAL è organizzato dal mensile «Quattroruote» e dalla Scuola del Corpo della Polizia Municipale di Milano. Il Festival è patrocinato dal Comune di Milano.

CINEMA *in* SICUREZZA FILMFESTIVAL si propone come luogo d'incontro e di confronto per i prodotti audiovisivi che si sviluppano e realizzano in ambito scolastico sulla prevenzione e l'educazione alla sicurezza stradale, promuovendo la conoscenza e la diffusione dei film realizzati dalle ragazze e dai ragazzi.

Il concorso è aperto a tutte le scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado dell'intero territorio nazionale.

Potranno partecipare: la scuola nella sua totalità, la singola classe, gruppi di studenti appartenenti a classi diverse (per un massimo di 15 ragazzi per gruppo).

I partecipanti dovranno proporre **un video (durata massima 3 minuti)**

Si potrà scegliere, per il proprio elaborato uno tra questi temi:

- **I limiti di velocità**
- **Le strisce pedonali**
- **Alcool e guida**

Possono essere iscritti film in 16mm, video e DVD, di qualunque genere. Per i lavori realizzati in video e in digitale sono ammessi i seguenti standard: VHS, S-VHS, DVD, filmati girati con videofonini.

Fra tutti i lavori pervenuti, un'apposita commissione, composta da rappresentanti della redazione di «Quattroruote», della Polizia Municipale di Milano e da esperti di pubblicità, cinema e del mondo accademico sceglierà, a insindacabile giudizio, i migliori.

DOCUMENTAZIONE

Documenti da allegare:

- Scheda di partecipazione (scaricabile dal sito www.quattroruote.it), adeguatamente compilata con tutte le informazioni richieste: elenco degli studenti che hanno realizzato il lavoro, completo di data di nascita, classe e sezione frequentata; nome e cognome dei professori coordinatori (massimo 3) e relative materie di insegnamento; autorizzazione all'uso divulgativo dei lavori, sottoscritta da uno degli insegnanti e dal Preside; scheda tecnica completa e dettagliata; presentazione del progetto; liberatoria all'uso delle immagini.

I lavori dovranno essere inviati tramite raccomandata postale, corriere espresso o consegnati a mano entro il 15 aprile 2009 alla Segreteria del Concorso al seguente indirizzo con l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali":

Concorso «Quattroruote» CINEMA *in* SICUREZZA

c/o Scuola del Corpo Polizia Locale, via Boeri 7, 20142 Milano.

I lavori inviati non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival. L'organizzazione si riserva la possibilità di utilizzare i video senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni ecc... Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori.

Ogni invio scorretto sarà rifiutato.

Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti

SEZIONI E PREMI

I premi non saranno individuali, ma verrà premiata la classe o la scuola di appartenenza con attrezzature per uso didattico (pc, videocamere, proiettori, fotocamere digitali) nelle seguenti categorie:

1°, 2° e 3° classificato per le scuole primarie

1°, 2° e 3° classificato per le scuole secondarie di I grado

1°, 2° e 3° classificato per le scuole secondarie di II grado

Il comitato organizzatore si riserva inoltre la facoltà di assegnare eventuali premi speciali. I primi tre video classificati per ogni categoria saranno pubblicati sul sito di «Quattroruote».

NORME GENERALI

La richiesta d'ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.