

SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO  
ad Indirizzo Musicale  
"GIUSEPPE MAZZINI"  
L'Aquila

Spazi Sonori

ASSOCIAZIONE MUSICALE  
LABORATORIO DI ARTI E SPETTACOLO

con il patrocinio:



Presidenza  
del Consiglio Regionale



Provincia  
dell'Aquila



Comune dell'Aquila  
Assessorato alla Cultura



Società Aquilana  
dei Concerti  
"BARATTELLI"

"IL FLAUTO MAGICO"

# II° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "IL FLAUTO MAGICO"

*Sala Celestiniana - Santa Basilica Di Collemaggio*

L'AQUILA 3/6 Maggio 2009 - 14/17 Maggio 2009

*Serata Finale - Auditorium "Nino Carloni"*

L'AQUILA 17 Maggio ore 18,00

PIANOFORTE

ARCHI

PIANOFORTE  
a 4 MANI

FIATI

CHITARRA  
CLASSICA

ARPA

FISARMONICA

MUSICA DA CAMERA

SOLISTI ed ENSEMBLE  
(Strumentali e Corali)  
" Scuole ad Indirizzo Musicale "

BORSE DI STUDIO E PREMI PER UN VALORE DI € 4000,00

info: [www.scuolamazziniaq.it](http://www.scuolamazziniaq.it) Tel. 0862 22502 - 346 3539895

[www.scuolamazziniaq.it](http://www.scuolamazziniaq.it) e-mail: [spazisonori2004@tiscali.it](mailto:spazisonori2004@tiscali.it)

CARISPAQ  
CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA Spa  
GRUPPO BANCARIO con Banca popolare dell'Emilia Romagna

Disegno di copertina su gentile concessione di Silvia Pisani  
CHIAVE DI SOL (2003): acrilico su tela, cm 100x100

# II° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE " IL FLAUTO MAGICO " REGOLAMENTO

1. La Scuola Media "G. MAZZINI" e l'Associazione Musicale "Spazi Sonori" onlus, con il patrocinio della Presidenza della Regione Abruzzo, nonché dell'Amministrazione Comunale e dell'Amministrazione Provinciale della città di L'Aquila organizzano:  
La Seconda Edizione del Concorso Musicale a carattere Europeo " IL FLAUTO MAGICO ", riservato a giovani musicisti sino ai 20 anni.
2. Il Concorso è aperto a tutti i giovani musicisti di ambo i sessi, di nazionalità Italiana. Possono altresì partecipare giovani di qualsiasi nazionalità purché residenti o domiciliati in Italia, nonché studenti di Nazionalità Europea, presenti presso i Conservatori di Musica Italiani per i Progetti di Studio ERASMUS, finanziati dalla Comunità Europea.
3. Il Concorso si svolgerà a L'Aquila, presso:  
La "Sala Celestiniana" **nei giorni 03/06 maggio 2009 per quanto riguarda le categorie dedicate agli allievi delle Scuole ad Indirizzo Musicale e nei giorni 14/17 Maggio 2009 per tutte le altre categorie.**  
La serata Finale prevista Domenica 17 Maggio alle ore 18,00 si svolgerà presso L'Auditorium " Nino Carloni", sede della Società dei Concerti " Barattelli" ubicato nel complesso del Castello Cinquecentesco di L'Aquila.
4. Il Concorso si articola in 12 sezioni:

SEZIONE SOLISTI PIANOFORTE  
SEZIONE SOLISTI ARCHI  
SEZIONE SOLISTI FIATI  
SEZIONE SOLISTI CHITARRA CLASSICA  
SEZIONE SOLISTI ARPA  
SEZIONE SOLISTI FISARMONICA  
SEZIONE PIANOFORTE a 4 MANI  
SEZIONE MUSICA DA CAMERA  
(Duo, trio, quartetto e gruppi con o senza pianoforte)  
SEZIONE ENSEMBLE (gruppi Strumentali o Misti )  
SEZIONE ENSEMBLE (gruppi Corali )  
SEZIONE SOLISTI " Scuole Medie ad Indirizzo Musicale "  
SEZIONE ENSEMBLE " Scuole Medie ad Indirizzo Musicale "  
(gruppi Strumentali o Misti )  
SEZIONE ENSEMBLE " Scuole Medie ad Indirizzo Musicale "  
(gruppi Corali )  
SEZIONE SPECIALE ERASMUS

5. Ogni sezione è divisa in 6 categorie (in riferimento all'età dei partecipanti) con programma a libera scelta e con il seguente minutaggio:  
Cat A sino a 6 anni (compiuti) max 4'  
Cat B sino a 8 anni (compiuti) max 5'  
Cat C sino a 10 anni (compiuti) max 6'  
Cat D sino a 12 anni (compiuti) max 10'  
Cat E sino a 15 anni (compiuti) max 15'  
Cat F sino a 18 anni (compiuti) max 20'  
Cat G "Erasmus" sino a 20 anni (compiuti) max 30'  
Per quanto riguarda il calcolo dell'età dei partecipanti è da intendersi l'età compiuta in riferimento ai giorni di inizio del Concorso.  
Per le Sezioni:  
MUSICA da CAMERA , PIANOFORTE a 4 MANI, **ENSEMBLE STRUMENTALI, CORALI O MISTI** si calcolerà la media in anni dei concorrenti.  
*La Sezione Speciale ERASMUS è dedicata ESCLUSIVAMENTE a giovani provenienti da Paesi Esteri appartenenti alla Comunità Europea presenti in Italia in qualità di studenti di Corsi di Triennio e Biennio (nuovo ordinamento) presso i Conservatori di Musica Italiani per il programma ERASMUS A.A. 2008/2009 sovvenzionato dalla C.E.*
6. L'ordine di esecuzione sarà stabilito per sorteggio all'inizio di ogni Sezione e proseguirà poi per ordine alfabetico.
7. La Commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino i minutaggi previsti, come ha facoltà di ritenere i concorrenti qualora lo ritenesse necessario ai fini di una più equa valutazione.
8. Non si fa obbligo suonare a memoria.
9. All'inizio di ogni audizione, i candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità, nonché *5 copie dei brani in programma.*
10. I concorrenti possono iscriversi a più Sezioni, ma ad una sola Categoria per Sezione; possono inoltre iscriversi ad una Categoria superiore rispetto la loro età, tranne che per la Sezione Speciale ERASMUS (sezione dedicata).  
Ai vincitori di Primo Premio , Primo Premio Assoluto o Borsa di studio della passata Edizione del Concorso è permesso partecipare in qualità di iscritti, ma esclusivamente nella Categoria superiore alla loro età.
11. La Commissione Giudicatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, Docenti di Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Insegnanti della Scuola Secondaria di I grado " G. MAZZINI" e Musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.  
Il Dirigente Scolastico della Scuola Secondaria di I grado "G. MAZZINI" ed il Presidente dell'Associazione "SPAZI SONORI" potranno assistere alle sedute con diritto di voto.
12. I componenti della Commissione che abbiano in atto rapporti didattici con i concorrenti o che siano legati da parentela o da affinità, devono astenersi dall'esprimere il voto, di tale astensione verrà fatta esplicita menzione sul verbale.

13. I giudizi della Commissione sono insindacabili, inappellabili e definitivi.  
La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non iscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.
14. La Commissione esprimerà i voti in centesimi secondo criteri concordati prima dell'inizio del Concorso.
15. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità, sostituibile all'occorrenza da una autocertificazione rilasciata prima della prova, da parte di un genitore.
16. I Premi saranno così assegnati:  
Punti da 98 a 100 / 100 - Diploma di primo Premio assoluto - Coppa  
Punti da 95 a 97 / 100 - Diploma di primo Premio - Coppa  
Punti da 90 a 94 / 100 - Diploma di secondo Premio Medaglia  
Punti da 85 a 89 / 100 - Diploma di terzo Premio - Medaglia  
Punti da 80 a 85 / 100 - Diploma di quarto Premio - Medaglia  
Punti da 75 a 80 / 100 - Diploma di merito  
Punti da 60 a 75 / 100 - Diploma di partecipazione
17. Verranno inoltre istituite 5 Borse di Studio offerte da alcuni "sponsor", così ripartite:

**Borsa di Studio di € 300,00** destinata ai vincitori dei seguenti Premi Speciali:  
**Premio " MOZART"** al concorrente che dimostri, in relazione alla sua età, maggiore talento tecnico ed interpretativo  
**Premio " A. CASELLA"** al migliore allievo solista proveniente dai Conservatori Italiani, Scuole private o Associazioni Musicali.  
**Premio " A. CASELLA"** al migliore allievo solista proveniente da Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo Musicale.

**Borsa di Studio di € 500,00** destinata ai vincitori dei seguenti Premi Speciali:  
**Premio " Scuola G. MAZZINI"** al migliore Ensemble Strumentale o Misto proveniente da Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo Musicale.  
**Premio " Scuola G. MAZZINI"** al migliore Gruppo Corale proveniente da Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo Musicale

**Borsa di Studio di € 500,00** destinata ai vincitori dei seguenti Premi Speciali:  
**Premio " BRAHMS"** alla migliore formazione di Duo Pianistico o di Musica da camera proveniente dai Conservatori Italiani, Scuole private o Associazioni Musicali.

**Borsa di Studio offerta dalla " Società dei Concerti Barattelli" di € 500,00** destinata alla Sezione Speciale ERASMUS:  
**PREMIO " BARATTELLI "** al miglior Solista Straniero presente in Italia come studente Erasmus presso i Conservatori Italiani.

**PREMIO SPECIALE CARISCH "IL MUSIGATTO" consistente in n° 5 pacchi-dono di libri musicali (valore ognuno di circa 100,00 Euro)** destinati ai migliori esecutori di brani liberamente tratti dalla produzione didattica dell'autrice MARIA VACCA ( Ed. Carisch ).  
*I brani potranno essere inseriti a piacere degli iscritti , nei programmi a libera scelta delle seguenti categorie: A - B - C - D - E . I migliori esecutori verranno segnalati dalle Commissioni per esibirsi nella Serata Finale e concorrere quindi ai Premi.*  
*E' previsto inoltre un incontro con MARIA VACCA destinato ai giovani pianisti, genitori e docenti nel quale chiunque vorrà potrà rivolgere domande all'autrice, ben felice di elargire risposte e consigli.*

L'autrice MARIA VACCA sarà presente nella Serata Finale del 17 Maggio per valutare le esecuzioni ed assegnare, anche a nome della Casa Editrice Carisch, i Premi.

18. L'assegnazione delle Borse di Studio e dei Premi Speciali avverrà durante la Serata Finale da parte della Commissione Speciale che selezionerà i premiati tra tutti i Vincitori Assoluti di ciascuna Sezione, previa esibizione.
19. In caso di riprese audio-visive i vincitori non potranno pretendere nulla.
20. **Un attestato di Merito ed una Targa** verranno assegnati "ad honorem" **all'insegnante che avrà maggior numero di allievi premiati.**
21. **Un attestato di Merito ed una Medaglia** verranno assegnati come riconoscimento, **all'insegnante di ciascun allievo premiato** (Primo, Secondo e Terzo classificato)
22. **Un attestato di Merito ed una Medaglia** verranno assegnati **all'insegnante con il maggior numero di allievi partecipanti al Concorso.**
23. Giorno e ora delle prove saranno stabiliti dalla Segreteria Organizzativa che compilerà **il calendario, disponibile dal 25 Maggio 2009 per le prove di Concorso relative alle categorie dedicate agli allievi delle " Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale" e dal 09 Maggio 2009 per tutte le altre categorie.**
24. I Concorrenti sono tenuti a contattare telefonicamente la Segreteria del Concorso dopo tali date per avere comunicazione del Calendario delle prove al seguente numero: **086222502 o tramite sito Internet www.scuolamazziniaq.it**
25. Tutti i concorrenti dovranno presentarsi all'appello nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal Concorso. Eventuali ritardatari, per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria (se ancora in corso).
26. I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla Direzione Organizzativa, da concordare in tempo, dietro prenotazione (anche telefonica) con la Segreteria Organizzativa ( Prof.ssa Annamaria Vitocco ).
27. L'Organizzazione del Concorso non fornisce altri strumenti musicali, inoltre ogni strumentista dovrà provvedere al proprio leggio.

28. La domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà essere inviata a:  
**II Concorso Musicale Nazionale " IL FLAUTO MAGICO "**  
**c/o Scuola Secondaria di I grado " G. MAZZINI"**  
**Via Filomusi Guelfi 67100 L'Aquila**  
**ENTRO E NON OLTRE IL 20 Aprile 2009 per le prove di Concorso relative alle categorie dedicate agli allievi delle "Scuole secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale"**  
**e NON OLTRE IL 3 Maggio 2009 per tutte le altre categorie.**  
Farà fede il timbro postale.
30. Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:  
\*Certificato di nascita in carta libera  
\*Certificato attestante la frequenza in un Scuola Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale (qualora si partecipi alle Sezioni dedicate)  
\*Certificato attestante la frequenza ai Corsi di Triennio o Biennio (nuovo ordinamento) presso un Conservatorio Italiano , parte integrante di Progetti Europei ERASMUS (qualora si partecipi alla Sezione Speciale dedicata).  
\*Fotocopia della ricevuta del versamento postale, quale quota di iscrizione al Concorso di:  
**Euro 50,00** per i solisti CAT. A /B/C/D/E/  
**Euro 60,00** per i solisti CAT F / G ( Erasmus )  
**Euro 20,00** per i solisti CAT. /D/E  
(Scuole secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale)

#### **Euro 30,00**

per ogni componente della Sezione Musica da Camera e per ogni componente il Duo Pianoforte a 4 mani (sino ad un massimo di n° 5 componenti)

#### **Euro 15,00**

per ogni componente della Sezione Ensemble Strumentali o Misti e per ogni componente il Duo Pianoforte a 4 mani (sino ad un massimo di n° 5 componenti) (Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale )

#### **Euro 8,00** (sino ad un massimo di €150,00)

per ogni componente di Ensemble Corali o Strumentali (superiori a n° 5 componenti)

#### **Euro 5,00** (sino ad un massimo di €100,00)

per ogni componente di Ensemble Corali o Strumentali (superiori a n° 5 componenti) (Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale)

Le quote di Iscrizione dovranno essere inviate tramite **Versamento sul C/C Postale n. 12429676 intestato a : SCUOLA MEDIA " G. MAZZINI" Via Filomusi Guelfi 67100 L'AQUILA** segnalando come causale:  
Quota iscrizione - II Concorso Musicale Nazionale "IL FLAUTO MAGICO"  
Le quote non saranno rimborsate in ogni caso.

31. Gli strumentisti solisti, qualora avessero bisogno del pianista accompagnatore, devono farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione, **inviando copie dei brani scelti ed aggiungendo Euro 35.00 alla quota di iscrizione.**
32. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Organizzativa che saranno, in ogni caso, comunicate tempestivamente.
33. Gli organizzatori si riservano di annullare, per cause di forza maggiore, il Concorso; in tal caso le quote di iscrizione saranno interamente restituite.
34. La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento del Concorso.
35. Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, la Direzione avoca a sé ogni competenza.
36. Per ogni controversia è competente il Foro di L'Aquila.

Sono previste delle convenzioni con strutture ricettive della città per informazioni rivolgersi alla Segreteria organizzativa:  
tel. 086222502  
Fax: 0862480387  
e-mail: aqmm00300@istruzione.it

II CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
" IL FLAUTO MAGICO "  
SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome.....  
Nome.....  
Nato a.....il.....  
Residente a.....Nazione.....  
Via.....CAP.....  
Tel.....Cell.....  
Sezione.....Categoria.....  
Strumento.....  
 Solista  Ensemble  Erasmus  
numero elementi.....  
(allegare elenco dei partecipanti con generalità).....  
 Formazione di Duo o Musica da Camera  
 Conservatorio Statale di Musica di.....  
 Scuola di Musica Privata o Associazione Musicale  
Cognome nome dell'Insegnante che ha curato la preparazione.....  
Indirizzo.....  
.....  
Tel.....  
Si allega:  
Certificato o autocertificazione di nascita  
Certificato attestante la frequenza in una Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale (se richiesto)  
Certificato attestante la frequenza nei Corsi di Triennio o Biennio (nuovo ordinamento ) presso un Conservatorio Italiano come attività ERASMUS (se richiesto)  
Fotocopia della ricevuta del versamento postale della quota di iscrizione.  
Nel caso di Duo, Formazione da camera o Ensemble e gruppi allegare più schede o elenchi dei partecipanti con generalità, indirizzi e numeri telefonici.  
Accetto in ogni sua parte il Regolamento del Concorso  
Data.....  
Firma del genitore

Segreteria organizzativa  
(Prof.ssa Annamaria Vitocco)  
tel. 086222502  
Fax: 0862480387  
e-mail: aqmm00300@istruzione.it  
spazisonori2004@tiscali.it