



Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Genova

Palazzo Ducale, per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi, è oggi uno spazio espositivo di importanti mostre internazionali ed un luogo ricco di storia, arte e cultura. Costruito in buona parte su precedenti edifici medievali, il Palazzo deve il suo impianto monumentale alla ristrutturazione tardo cinquecentesca. La decorazione pittorica, il cui esempio principale è costituito dagli affreschi della Cappella, fu realizzata nel corso del secolo successivo. Alla fine del Settecento, dopo un rovinoso incendio, i Saloni del Maggiore e del Minor Consiglio furono ricostruiti in forme neoclassiche.

La Torre Grimaldina e le Carceri Storiche

Il Palazzo è visitabile compatibilmente con gli eventi temporanei organizzati nelle varie sale di rappresentanza, ma sempre aperti al pubblico sono gli spazi ubicati nella Torre Grimaldina.

La Torre risale al primo nucleo di Palazzo Ducale, sede del governo della Repubblica di Genova dal primo Trecento sino alla fine del Settecento. I piani alti della Torre e i sottotetti del Palazzo ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici, cospiratori e rei in attesa di giudizio. L'allestimento multimediale accoglie i visitatori con un video che racconta la storia di Genova con particolare attenzione alle vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. In una delle celle sarà possibile rivivere in maniera virtuale la situazione di un gruppo di prigionieri in attesa di giudizio, mentre un percorso sonoro interattivo accompagna la visita. Il percorso si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360°: dal porto ai tetti di ardesia del centro storico, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.



Proposte didattiche per le scuole

Laboratori

La torre che respira

Attraverso un percorso sensoriale nelle celle della Torre, i ragazzi sono stimolati nella realizzazione di un libro sonoro che ricrei le sensazioni e le esperienze della visita. *Consigliato per la scuola dell'infanzia e per il I ciclo della scuola primaria.*

Il cielo oltre la Torre

Rielaborare il panorama della Torre in un personale scorcio di città utilizzando acetati trasparenti, trame sottili e materiali di recupero. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme. *Consigliato per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria.*

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di oggetti "allusivi" e di piante del Palazzo, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia. *Consigliato per il II ciclo della scuola primaria e per la secondaria di I grado.*

Costruiamo una mostra: sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza, ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi, i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, realizzazione e promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti. *Consigliato per la scuola secondaria di I e II grado.*

In fuga con Dragut

Quasi nessun carcerato riuscì ad evadere dalle carceri del Palazzo. Con corda, legno e una sagoma di cartone aiutiamo uno dei prigionieri più pericolosi a trasformarsi in un giocattolo e a calarsi dalla Torre per ritrovare la libertà. *Consigliato per la scuola primaria.*

Visita Guidata

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più significativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina. *Consigliato per la scuola primaria e per la secondaria di I e II grado.*

Costi: Visita guidata € 5,00 intero, € 4,50 ridotto, € 4,00 scuole.

Ingresso + attività € 6,50.

Solo su prenotazione. Gruppi massimo 25 partecipanti.



OTTO HOFMANN

La poetica del Bauhaus

16 OTTOBRE 2009 - 14 FEBBRAIO 2010
PALAZZO DUCALE - APPARTAMENTO DEL DOGE

La mostra intende ricostruire le tappe salienti della carriera artistica di Hofmann: dalla permanenza al Bauhaus di Dessau, al lungo soggiorno in Italia a Pompeiana e, infine, alle esperienze nel campo del design, attraverso le collaborazioni con la Manifattura Statale della porcellana e con Rosenthal. In mostra anche numerosi inediti, come i quaderni di appunti presi durante le lezioni di Kandinsky al Bauhaus, il gruppo di opere ritrovate dopo la caduta del muro che si credevano perdute e la serie di acquerelli realizzati dall'artista durante la campagna di Russia.

Proposte didattiche per le scuole

Costruire con le idee

Imparare costruendo e sperimentando: questo, in sintesi, il filo conduttore delle attività di quest'anno, ispirate idealmente al carattere multidisciplinare del Bauhaus. Molte le proposte di laboratori, differenziate a seconda del grado scolastico e articolate in uno o più incontri a seconda delle esigenze della classe: fotografia, tessitura, packaging, grafica pubblicitaria. I ragazzi si sentiranno così parte di un ingranaggio unico, dove la mano d'opera di ciascuno è essenziale per la buona riuscita finale e dove le idee si traducono in operatività.

Costi: € 8,00 intero, € 6,00 ridotto, € 3,00 scuole, € 6,50 ingresso + attività didattica.

Orario: 9 - 19 tutti i giorni, escluso il lunedì.

Informazioni e prenotazioni

Palazzo Ducale di Genova
Piazza Matteotti 9 - Genova
Tel. 010 5574064-065 - Fax 010 562390
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioni@palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it





Sistema dei Musei Civici di Genova

Genova e il Patrimonio UNESCO

Città stretta tra i monti e il mare, protagonista del proprio destino nelle diverse epoche storiche, prima come potente repubblica marinara poi come centro della finanza europea ed infine protagonista del Risorgimento italiano con Mazzini, Mameli e Garibaldi. Genova è città di musei: sedici istituti caratterizzati per varietà di collezioni - dall'archeologia all'arte contemporanea, dalla storia naturale ai reperti etnologici - e distribuzione sul territorio cittadino da levante a ponente. Collocati nel cuore del centro storico, come nelle "riviere" cittadine, i Musei hanno sede in edifici di grande prestigio situati in un contesto architettonico e paesaggistico di assoluto rilievo. Si può viaggiare attraverso collezioni archeologiche, d'arte antica, moderna e contemporanea, entrare in contatto con le culture del mondo attraverso lo sguardo dei viaggiatori dell'ottocento e in una moderna dimensione interculturale; si possono incontrare ambienti e specie animali di tutti i continenti, conoscere i segreti e la storia sulla navigazione sui mari, ricostruire le vicende della città di Genova dall'antichità fino al ruolo fondamentale giocato nella formazione dell'Italia moderna, conoscere da vicino i protagonisti.

La cinquecentesca Strada Nuova, oggi via Garibaldi, è un "quartiere" unico al mondo, emblema dell'aristocrazia genovese nel Secolo d'oro, della sua ricchezza e del suo prestigio. Caratteri ben chiari a Pietro Paolo Rubens, che la segnalò ai suoi contemporanei come modello di grandiosità, modernità e comodità.



Musei di Strada Nuova

La cinquecentesca Strada Nuova, oggi Via Garibaldi, è un ambiente unico al mondo per qualità urbanistica e architettonica. Palazzi di forme rinascimentali costruiti con materiali pregiati, talvolta decorati nei prospetti a stucco o ad affresco, scoprono all'interno scaloni monumentali e decorazioni dipinte, si aprono all'esterno con logge, cortili e terrazze affacciati su giardini con statue, fontane e ninfei. Di questi palazzi, due - il Bianco e il Rosso - sono musei dalla fine dell'Ottocento, con celebri collezioni d'arte. Un unico percorso ora li collega al grandioso Palazzo Tursi e ad una suggestiva corona di spazi aperti.





Palazzo Rosso

Dimora-museo seicentesca, in ambienti di notevole interesse architettonico e decorativo, ospita gli arredi storici e le collezioni d'arte della famiglia Brignole-Sale. La collezione di dipinti presenta capolavori di artisti italiani (Palma il Vecchio, Veronese, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti), genovesi (Strozzi, Grechetto, Gregorio De Ferrari) e stranieri (Dürer, ben sei Van Dyck, Rigaud). Il nuovo ascensore panoramico consente di raggiungere il belvedere che offre una ineguagliabile vista sul centro storico e su Strada Nuova.

Palazzo Bianco

Di origine cinquecentesca, conserva opere fiamminghe del XV-XVIII sec. (Memling, David, Rubens, Van Dyck), italiane (Lippi, Caravaggio, Procaccini), spagnole (Zurbaran, Murillo) e genovesi (Cambiaso, Strozzi, Assereto, Fiasella, De Ferrari, Castello, Grechetto, Piola, Magnasco). Conclude enfaticamente il percorso espositivo, la Maddalena Penitente di Canova.

Palazzo Tursi

Costruito nel Secolo dei Genovesi, oltre ad ospitare le sale di rappresentanza del Sindaco, accoglie nelle sale monumentali un'inedita esposizione di opere d'arte decorativa (arazzi, mobili, ceramiche liguri, tra le quali spicca l'importante corredo delle farmacie degli antichi ospedali genovesi), oltre alla raccolta delle monete, dei pesi e delle misure ufficiali dell'antica Repubblica di Genova. Il percorso espositivo comprende la sala che ospita il famoso violino Guarneri del Gesù, oggetti e opere d'arte appartenuti a Nicolò Paganini. Sono a disposizione sala didattica, servizi di caffetteria e bookshop.

Attività didattiche

Possibilità di laboratori, percorsi tematici, visite guidate per scuole di ogni ordine e grado incentrati sulle opere e sulle collezioni museali. Approfondimenti concordabili sulla base delle esigenze della scolaresca. Tutte le attività didattiche sono condotte da personale qualificato.

Costi: ingresso ai Musei di Strada Nuova gratuito per le scuole.

Attività didattica a pagamento.



I Rolli, patrimonio dell'umanità UNESCO

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato alla Repubblica di Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco di palazzi privati, Rollo degli alloggiamenti pubblici, selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Le dimore venivano assegnate per sorteggio in base alla dignità dell'ospite: cardinali, principi, ambasciatori venivano così adeguatamente ospitati in città. Questo sistema contribuì a far conoscere a livello internazionale modelli architettonici e cultura residenziale della città: artisti e viaggiatori ne rimasero incantati.

Visita guidata

La visita ai Palazzi dei Rolli - residenze costuite dalle famiglie aristocratiche più potenti della Repubblica di Genova, è un'eccezionale opportunità per conoscere la storia della città, durante il suo massimo potere finanziario e marittimo. Un percorso affascinante che entra nei tre palazzi storici di Strada Nuova.

Costi: ingresso ai Musei di Strada Nuova gratuito visita guidata a pagamento





Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Fortificazione cinquecentesca che domina Genova offrendo uno splendido punto di vista sulla città e sul mare. La visita al museo permette di entrare nella dimora ottocentesca di un capitano di mare, il suo ideatore Enrico D'Albertis, e scoprire gli oggetti da lui raccolti nei viaggi intorno al mondo, attraverso collezioni precolombiane, degli indiani nordamericani e delle isole del Pacifico. Attraverso il Salotto Turco, la Sala delle Meridiane, la Sala Colombiana e la Cabina Nautica si può ricostruire la storia del capitano ed il suo modo di vedere le altre culture. Raggiungibile in tre minuti dalla stazione ferroviaria di Genova Principe con un moderno ascensore, ad oggi unico, che compie un percorso prima su binari in orizzontale e poi in salita verticale. Possibilità di consumare pranzo al sacco nel parco o di fruire della caffetteria.

Attività didattiche

Percorsi tematici guidati per leggere il museo in modo agile e facilmente accessibile. E' possibile concordare visite guidate, percorsi tematici, laboratori e approfondimenti sulla base delle esigenze della scolaresca. Tutte le attività didattiche sono condotte da personale qualificato. **Costi:** ingresso al museo € 3,50, gratuito per insegnanti.

Attività didattica a pagamento.

Museo del Risorgimento

Il Museo del Risorgimento ha sede nella **Casa Natale di Giuseppe Mazzini** e ripercorre le vicende storiche che hanno portato all'Unità d'Italia. Attraverso il percorso espositivo risaltano le figure simbolo del Risorgimento genovese: Giuseppe Mazzini - i suoi scritti, i suoi oggetti - Goffredo Mameli e l'autografo originale di "Fratelli d'Italia"; Giuseppe Garibaldi con le armi e le uniformi delle Camicie Rosse e dei Carabinieri Genovesi.

Attività didattiche

Percorsi tematici guidati per leggere il museo in modo agile e facilmente accessibile.

Costi: ingresso al Museo gratuito per le scuole.

Attività didattica a pagamento - **Durata:** max 90 min.



Musei di Nervi

In Parchi storici affacciati sulla passeggiata a mare e sulla scogliera, il Polo museale di Nervi - Raccolte Frugone, Museo Giannettino Luxoro, Galleria d'Arte Moderna, Collezione Wolfson - offre la possibilità di percorsi su collezioni d'arte antica e di arti applicate - dalle figure da presepe agli orologi, dagli arredi alle ceramiche - e di opere fra Otto e Novecento - ritratti, paesaggi, scene di genere, pittura di storia dei più importanti artisti locali, nazionali e di livello internazionale quali ad esempio Baroni, Boldini, De Nittis, Fattori, Guttuso, Messina, Segantini, Signorini. Le Raccolte Frugone e il Museo Luxoro sono dotati di spazi didattici attrezzati e offrono la possibilità alle scolaresche di consumare il pranzo al sacco all'interno, in caso di maltempo. Sono a disposizione servizi di caffetteria e Bookshop.

Attività didattiche

Percorsi tematici guidati per leggere il museo in modo agile e facilmente accessibile. Approfondimento su un'opera, su un artista o su un movimento con possibilità di laboratori della durata di 90 min. Per scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di I e II grado. Tutte le attività didattiche sono condotte da personale qualificato.

Costi: ingresso al Museo Luxoro e alle Raccolte Frugone gratuito per le scuole.

Ingresso alla Gam e alla Wolfsoniana € 2,80, gratuito per insegnanti.

Attività didattica a pagamento.





Natura e Cultura

Dal Porto Antico a Ponente

Pegli è un borgo di pescatori all'interno della città che si può raggiungere col battello per scoprire Genova dal mare, il suo porto e le sue tradizioni marittime, fino a trovarne le più antiche origini a Ponente, nel Museo di Archeologia Ligure. I parchi e Musei di Pegli costituiscono uno straordinario complesso ricco di attività e proposte alle quali dedicare anche un'intera giornata.

Nei parchi è possibile consumare il pranzo al sacco. Servizio di linea urbana Navebus da Porto Antico a Pegli, durata viaggio 25 minuti, costo euro 1,20.

Museo di Archeologia Ligure

Offre un'ampia rassegna dell'archeologia ligure: il Principe e le altre sepolture paleolitiche delle Arene Candide, le grotte liguri, i reperti delle città romane della Liguria da Luni a Libarna. Nella sala egizia spiccano lo straordinario sarcofago dipinto e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Il primo piano è dedicato al rapporto tra l'uomo ed il mare in Liguria dall'ultima era glaciale all'età tardo romana. Di recente riapertura le sale rinnovate dedicate alla Liguria e all'età dei Metalli e quelle di Genova che raccontano i primi 1000 anni di storia della città: la fondazione ad opera di Etruschi e Liguri, la topografia antica, le abitudini di vita dei primi cittadini genovesi di cui restano i corredi della Necropoli di via XX Settembre.

Attività didattiche

Vivere in grotta

La Grotta dell'Archeologia è uno spazio sotterraneo fra gli alberi del parco di Villa Doria dove rivivere momenti e attività quotidiane delle grotte liguri durante la preistoria. Dopo la visita alle testimonianze esposte in museo con l'archeologa, sarà possibile sperimentare direttamente la preparazione e conservazione del cibo, l'intreccio di fibre vegetali, la lavorazione delle pelli, dell'argilla e delle conchiglie, la filatura della lana e i sistemi per accendere il fuoco.

Utenza: scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Costi: ingresso gratuito; attività euro 8 a partecipante.

Durata: 2 ore.

Museo Civico di Storia Naturale - G. Doria

Uno dei più grandi e prestigiosi d'Italia, nel palazzo monumentale ospita raccolte zoologiche, botaniche, mineralogiche, e paleontologiche. È noto per la ricchezza e la varietà delle collezioni con circa 4.000.000 di esemplari provenienti da ogni parte del mondo. È possibile fruire di un ventaglio di proposte didattiche completamente rinnovato e modulato nei contenuti e nel linguaggio per adattarsi all'età degli studenti ed alle esigenze delle singole classi con l'interattività dell'impostazione didattica, sempre rispettosa dell'esperienza degli studenti, la metodologia *hands-on* (toccare con mano), che prevede sempre attività pratiche sperimentali da vivere in prima persona.

Attività didattiche

Itinerari in Museo:

Scuola dell'infanzia

- *L'orango ha perso la memoria*

Costi: ingresso al Museo gratuito per le scuole,

attività didattica € 45 - gruppi max 25 bambini. **Durata:** 45'.



Scuola primaria e secondaria di I e II grado

- *La tombola degli animali* bambini 6-7 anni
- *Il gioco degli animali* esclusi bambini 6-7 anni
- *Missione in museo*
- *Un giorno da biologi marini*
- *Mammiferi superstar*
- *I fossili e la storia della vita*
- *La Liguria nel mondo*
- *Evoluzione che passione*
- *I minerali intorno a noi*

Costi: ingresso al Museo gratuito per le scuole, attività didattica

€ 60 - gruppi max 25 studenti. **Durata:** 1 h 15'.



Esercitazioni:

- *Il mestiere del paleontologo*
- *Il mestiere del naturalista*
- *Il mestiere del geologo*
- *Nel mondo dei sei zampe*

Costi: ingresso al Museo gratuito per le scuole, attività didattica € 80 - gruppi max 25 studenti. **Durata:** 1 h 30'.

Pacchetto itinerari in Museo + esercitazione:

costi: ingresso al Museo gratuito per le scuole, attività didattica € 120 - gruppi max 25 studenti. **Durata:** 2 h.



Informazioni e prenotazioni

per le attività del sistema museale genovese

Ufficio Marketing

Largo Pertini 4 - 16121 Genova

Tel. 010 5574741-28 - Fax 010 5574701

marketingmusei@comune.genova.it

www.museidigenova.it





Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria La meraviglia del Rinascimento Europeo

La villa del Principe è il più importante complesso monumentale e decorativo del Cinquecento a Genova: da esso ha inizio, con i caratteri particolari che gli sono propri, il Rinascimento genovese. La sontuosa residenza appartiene ancora ai discendenti del fondatore, i principi Doria Pamphilj. L'allestimento del percorso museale rispetta il carattere di dimora aristocratica che ha connotato il palazzo dalle origini ai nostri giorni in modo da consentire ai visitatori di immergersi nella particolare atmosfera di una casa principesca e di sperimentare un contatto diretto con la grande storia.

Percorsi didattici

Gli itinerari sono diversificati in relazione all'età dei ragazzi ed alle richieste dei singoli insegnanti, hanno una durata media di 1 h 30' e comprendono lezioni dinamiche con proiezione di materiale multimediale e conferenze introduttive, tenute dal personale didattico. Dopo questo approccio facilitato, si procederà alla visita guidata per far sperimentare agli studenti un'esperienza realmente appassionante nell'antica dimora di Andrea Doria.

Andrea Doria e la Repubblica di Genova: vicende di uno stato italiano del XVI secolo

Attraverso le vicende dell'Ammiraglio e delle opere d'arte da lui commissionate, si intende proporre uno spaccato delle sorti della Repubblica di Genova nel '500 senza trascurare il suo inquadramento in una prospettiva nazionale ed europea.

Le Metamorfosi a Palazzo del Principe

Il percorso prende spunto dalla sfrenata fantasia delle favole mitologiche affrescate da Perin del Vaga a Palazzo per presentare ai ragazzi in maniera più avvincente e facilitata i miti del mondo classico.



Laboratori

Alle iniziative di stampo più tradizionale si è deciso di affiancare numerosi laboratori di taglio pratico per sviluppare la capacità di osservazione dei ragazzi e allenarli a saper vedere. Le proposte organizzate dalla nostra Prima giardiniera e da esperti acquarellisti, sono legate alla conoscenza del prezioso giardino all'italiana, riportato al suo aspetto tardo cinquecentesco. Le attività sono consigliate per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Realizziamo un erbario

La Prima giardiniera condurrà una visita al giardino del Principe e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del '500.

Durata media 1 h circa.

Laboratorio tra arte e botanica sugli arazzi di Alessandro Magno

Come piccoli detective gli alunni saranno invitati a riconoscere le specie vegetali inserite nell'impianto iconografico degli arazzi di Alessandro Magno. Uno studio su testi botanici confermerà le loro indagini. Terminata la ricerca gli studenti disegneranno il soggetto preferito e ne analizzeranno la simbologia.

Durata media 2 h.



Laboratorio espressivo nella grotta Doria

Sarà possibile ammirare lo splendido ambiente, "architettato" da Galeazzo Alessi intorno alla metà del Cinquecento, la cui superficie è interamente incrostata di decorazioni in conchiglie, coralli, tessere di maiolica, cristalli e frammenti di stalattiti naturali per rivivere un'esperienza in grado di coinvolgere tutti i cinque sensi e rinnovare gli antichi intrattenimenti che vi si tenevano.

Durata media: 1,30 h circa. Utenza: scuola primaria, secondaria di I e II grado.

Informazioni sulle attività didattiche, Prenotazioni, Costi



Sezione didattica Villa del Principe

Piazza Principe, 4 - Genova

Tel 010/255509 - Fax 010/2464837

didattica@palazzodelprincipe.it

www.palazzodelprincipe.it

