

Promosso e organizzato da:



Fondazione Nazionale Carlo Collodi

In collaborazione  
con:



150<sup>o</sup>

Comitato Italia 150



ISTITUTO DEGLI  
INNOCENTI

Con il patrocinio  
di:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

MUSEO NAZIONALE DEL  
RISORGIMENTO ITALIANO  
Palazzo Carignano

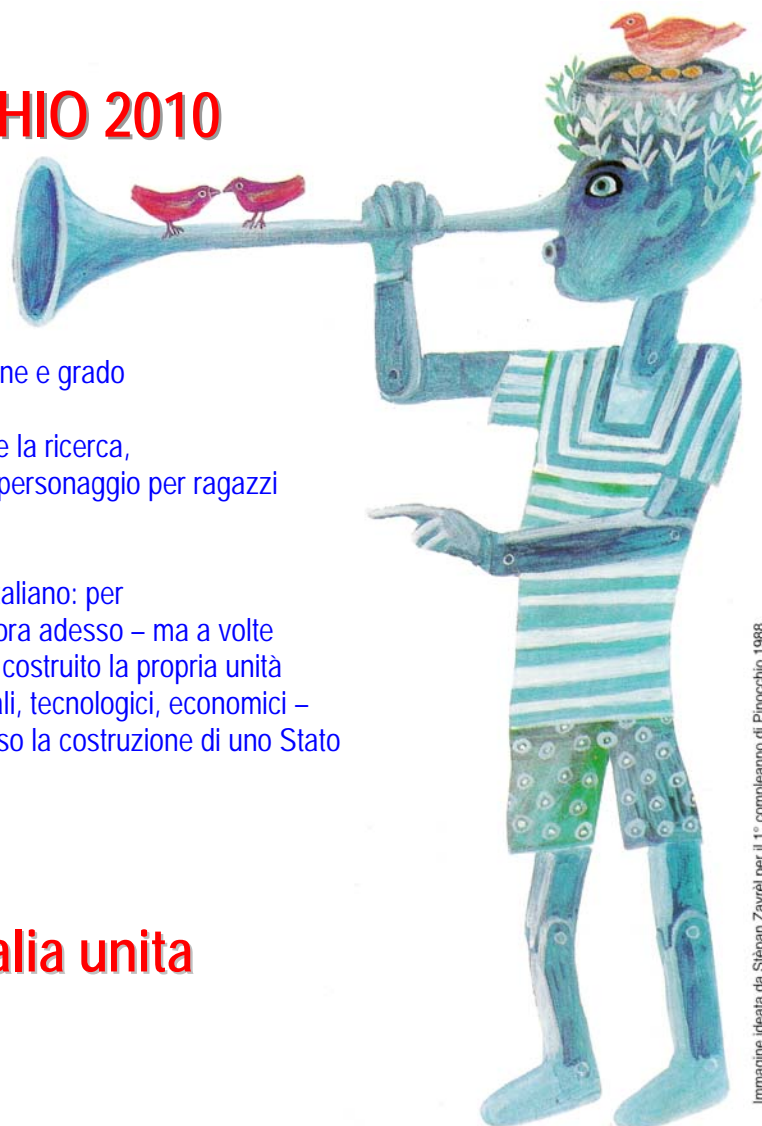
unicef  
Comitato Italiano per l'UNICEF

Fondazione Spadolini  
NUOVA ANTOLOGIA

COMMISSIONE EUROPEA  
Rappresentanza in Italia

## COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2010

### Concorso Nazionale "Italia 150"



Questo concorso si rivolge alle scuole italiane di ogni ordine e grado dalla materna alle medie superiori.

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi desidera stimolare la ricerca, la riflessione e l'espressività di studenti ed insegnanti sul personaggio per ragazzi più famoso del mondo: Pinocchio.

Con Pinocchio ed il suo libro gli italiani hanno imparato l'italiano: per decenni è stato non solo amato e popolare – come è ancora adesso – ma a volte l'unico libro presente in molte case. Gli italiani non hanno costruito la propria unità solo grazie a Pinocchio, naturalmente: molti fattori – sociali, tecnologici, economici – hanno accompagnato il nostro Paese e i suoi cittadini verso la costruzione di uno Stato unitario, di cui nel 2011 si celebra il 150° anniversario.

Il tema del concorso per il 2010 è dunque

## Con Pinocchio attraverso l'Italia unita

### Viaggiatori nel tempo

Segreteria e informazioni:

Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via Pasquinelli 6, 51014 COLLODI PT, tel. 0572 429613, fax 0572 429614, e-mail [fondazione@pinocchio.it](mailto:fondazione@pinocchio.it)

# COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2010

## Concorso Nazionale "Italia 150"

### Con Pinocchio attraverso l'Italia Unita

### Viaggiatori nel tempo

#### Bando

#### FINALITA'

Nell'ambito delle attività scolastiche, in gruppi classe o interclasse, gli allievi coordinati dai loro insegnanti indagheranno sui cambiamenti avvenuti nella vita dei loro coetanei e conterranei dall'Unità d'Italia ad oggi. L'obiettivo è acquisire una consapevolezza diretta di questo periodo della storia d'Italia, accompagnato per la maggior sua parte dalla presenza di Pinocchio, e dei processi di mutamento che l'hanno caratterizzato. Si auspica che l'azione venga condivisa con le famiglie e la cittadinanza, realizzando incontri ed esposizioni.

#### TEMA DEL CONCORSO

### Con Pinocchio attraverso l'Italia Unita. Viaggiatori nel tempo.

**Pinocchio** dal 1881 è presente nella vita quotidiana dei genitori e dei figli italiani; ma è anche il libro italiano più tradotto al mondo, tanto che è divenuto simbolo della creatività e della fantasia italiane.

Si propone, utilizzando Pinocchio come narratore e accompagnatore, di **scoprire la vita dei ragazzi d'un tempo, nell'area geografica in cui si trova la scuola, e quando necessario tenendo conto della storia familiare degli alunni svoltasi in altre terre.** Si vuole così stimolare **un confronto tra le situazioni nostre contemporanee e quelle della fine dell'Ottocento,** con un approfondimento riguardo ai **fattori del cambiamento: ad esempio, l'apertura generalizzata agli scambi con altre nazioni - in particolare europee -, o la crescita della ricerca scientifica e delle sue applicazioni nel quotidiano: la rete elettrica, il sistema sanitario diffuso e le vaccinazioni, i trasporti di massa.**

Per realizzare questa ricostruzione storica e facilitarne lo svolgimento si suggerisce di scegliere, anche con gli allievi, uno dei seguenti filoni tematici tratti dagli episodi della Storia di Pinocchio

- 1. La trasgressione** (esemplificata dal Paese dei Balocchi);
- 2. Il gioco** (esemplificato dal Teatro di Mangiafoco);
- 3. La scuola** (esemplificato dall'episodio dell'abecedario);
- 4. Il cibo e l'alimentazione** (rinvenibile in vari episodi);
- 5. Rapporto figlio-genitore** (rappresentato dal rapporto di Pinocchio con Geppetto o con la Fata);
- 6. La cura** (presente nell'episodio di Pinocchio malato che non vuol prendere la medicina).

La ricerca si potrà svolgere sia attraverso **il recupero della memoria tramandata in modo informale (interviste a persone adulte che possono testimoniare di informazioni ricevute e fornire piccoli cimeli familiari, oggetti, foto, indumenti, ecc.)** e la ricerca su fonti più formalizzate: **raccolte scolastiche, biblioteche, archivi o musei locali etc.** La ricerca si deve riferire all'area geografica in cui ha sede la scuola, ma anche alle aree di provenienza delle famiglie degli allievi, italiane o estere. L'elaborazione finale dovrà essere frutto di confronto e lavoro collettivo.

## **150 ANNI D'ITALIA: ATTIVITÀ VERSO IL 2011**

Nel 2011 l'Italia celebra il 150° anniversario della propria unificazione. Questo anniversario cade in un momento in cui c'è dibattito sulla valutazione dell'Unità d'Italia e di come si è svolta, mentre il Paese è divenuto meta di immigrazione, anche di famiglie intere. Anche questo fenomeno genera discussione e valutazioni diverse, insieme ad opportunità culturali inusuali per la quasi totalità dei paesi coinvolti. Una lettura del passato, che può mostrare il graduale modificarsi ed integrarsi di culture e situazioni sociali anche profondamente differenti (differenze tuttora leggibili e caratterizzanti) può essere significativo nel contesto italiano attuale.

In occasione di questo concorso si intersecano le finalità e gli impegni della **Fondazione Collodi** e del **Comitato Italia 150**.

**La Fondazione Nazionale Carlo Collodi** da oltre cinquanta anni promuove una cultura dei bambini e per i bambini attraverso il capolavoro collodiano *Le Avventure di Pinocchio*. È uno dei libri che ha insegnato l'italiano agli italiani, lettura popolare come poche altre fin da epoche di analfabetismo diffuso; il suo protagonista, sulla scia del successo che il libro ha avuto, anche in traduzione, a partire dalla fine dell'Ottocento, è diventato eroe per i bambini di tutto il mondo, svolge e può svolgere ancor più ampiamente la funzione di ponte fra le culture.

**Il Comitato Italia 150** è stato fondato dalle istituzioni politiche, economiche e scientifiche piemontesi e ad esso aderisce anche il Governo italiano; tra i suoi compiti ha quello di sensibilizzare le scuole, gli allievi, le famiglie in merito all'importante scadenza. La parola chiave delle manifestazioni in atto è "Esperienza Italia". Con esse si punta a fornire occasioni che contribuiscano all'elaborazione dell'identità italiana e ad affrontare e costruire il futuro con consapevolezza storica.

Le due istituzioni lavorano di concerto dal 2009 per sviluppare proposte culturali rivolte a bambini e ragazzi, che culmineranno in mostre ed incontri nel cuore delle celebrazioni in programma per il 2011 a Torino e in Piemonte.

## **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

### **1. Modalità di partecipazione.**

La partecipazione al concorso è assicurata dalla Dirigenza di un singolo Istituto italiano. Questa deve:

- a) Individuare all'interno del proprio Istituto almeno una classe, un gruppo di classi o un gruppo di allievi ed insegnanti che parteciperanno al concorso in rappresentanza dell'Istituto stesso. Un Istituto può presentare uno o più elaborati dedicati al tema proposto;
- b) inviare l'elaborato o gli elaborati presentati dal proprio Istituto (**vedi art. 3**).

Sarà valutata come ulteriore titolo di merito la collaborazione delle scuole partecipanti con biblioteche, archivi o musei locali.

Copia cartacea del bando ed ulteriori informazioni potranno essere richieste a:

**Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via Pasquinelli 6, 51014 COLLODI PT, tel. 0572 429613, fax 429614, e-mail [fondazione@pinocchio.it](mailto:fondazione@pinocchio.it)**

### **2. Tipo di elaborati.**

Sono ammessi elaborati di gruppo, di classe o di interclasse, ispirati al tema assegnato di tipo: documentario e/o letterario (anche con integrazioni di immagini grafiche o fotografiche), audiovisivo, multimediale. **Si richiede tassativamente di indicare in ogni elaborato: a quale luogo d'Italia, a quale situazione della vita e a quale periodo storico passato l'elaborato si riferisce; quali sono le fonti su cui ci si è basati per le notizie storiche.**

Gli elaborati dovranno essere convertiti in formato elettronico IBM compatibile.

**Si richiede di osservare i seguenti formati:**

Testi con o senza immagini, in formato file PDF (anche su CD ROM): max 10 pagine A4 immagini escluse, max 20 pagine con immagini;

File audio (anche su CD ROM): durata max 8 minuti;

File video (anche su DVD): durata max 8 minuti;

Multimedia (anche su DVD): formato compatibile con Windows 98 o successive versioni, durata max 8 minuti, dimensioni max 5 MB se inviato via e-mail (sono ammesse dimensioni maggiori, restando valida la durata massima, se l'elaborato si presenta su DVD).

### **3. Inoltro degli elaborati.**

La presentazione e l'invio degli elaborati saranno a cura della Dirigenza dell'Istituto scolastico promotore della partecipazione. Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una lettera della Dirigenza stessa che indichi chiaramente gli allievi, gli insegnanti autori, e da una breve relazione degli insegnanti sul percorso didattico seguito.

**Gli elaborati dovranno pervenire a: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via B. Pasquinelli, n. 6, 51014 Collodi PT, entro e non oltre il 20 aprile 2010. Potranno essere trasmessi anche a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail: [fondazione@pinocchio.it](mailto:fondazione@pinocchio.it).** Gli elaborati dovranno essere spediti a carico del mittente e non saranno restituiti.

Il solo invio costituisce accettazione del presente bando e comporta per l'organizzazione del concorso il diritto a riprodurre l'elaborato o sue parti per scopi divulgativi e informativi.

### **4. Vincitori.**

Una giuria nominata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dal Comitato Italia 150 conferirà premi al miglior elaborato italiano per ciascuna delle categorie:

- scuola materna;
- scuola primaria;
- scuola media inferiore;
- scuola media superiore.

I lavori premiati saranno presentati nel Parco di Pinocchio in Collodi (PT), in occasione della festa del Compleanno di Pinocchio, durante la quale saranno consegnati i premi. Questi consisteranno nelle ricche **Biblioteche di Pinocchio**: libri di narrativa, poesia e divulgazione scelti ed offerti dalla Fondazione Collodi e dal Comitato Italia 150.

**I lavori premiati saranno pubblicati, in tutto o in parte, sul sito Internet: [www.pinocchio.it](http://www.pinocchio.it).**

**I lavori partecipanti potranno essere utilizzati dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dal Comitato Italia 150, per pubblicazioni, diari scolastici, calendari, ecc., prodotti e gestiti senza alcun fine di lucro. La partecipazione al Concorso equivale all'autorizzazione permanente all'utilizzo degli elaborati per le suddette finalità.**

### **5. Premiazione.**

Per ritirare il premio sarà invitata una delegazione, composta, per ogni elaborato vincitore, da: 1 delegato dei docenti che hanno coordinato la realizzazione; 1 studente; 1 rappresentante dei genitori.

**La festa del Compleanno di Pinocchio e la premiazione si terranno a Collodi nel Parco di Pinocchio sabato 29 maggio 2010.**

Una più ampia selezione, su base regionale, effettuata sugli elaborati partecipanti, costituirà poi la base per una mostra dal titolo "Viaggio con Pinocchio e i bambini dell'800" che verrà esposta nella primavera del 2011 a Torino, al culmine delle manifestazioni ufficiali.

### **6. Ospitalità.**

L'organizzazione sosterrà le spese di ospitalità per le delegazioni invitate, dalla sera di venerdì 29 maggio al pomeriggio di domenica 31 maggio; la stessa rimborserà anche le spese di viaggio in treno fino a Pescia a tutte le delegazioni (navetta da stazione di Pescia a Hotel e a Collodi compresa). Inoltre potranno essere rimborsate le spese di viaggio via aerea agli aeroporti di Pisa o Firenze e il collegamento ferroviario da Pisa o Firenze a Pescia per le delegazioni provenienti da Sardegna, Sicilia, Calabria, Basilicata, Puglia.